

DEVS MORTALIS

Cuaderno de Filosofía Política



Aristóteles - Vico - Pareto - Heidegger - Schmitt

Dossier Hobbes

Biblioteca: Locke, Escritos políticos juveniles

Deus Mortalis

Director:
Jorge E. Dotti

Secretario de redacción:
Claudio O. Amor

Comité de redacción:
Alberto M. Damiani
José Luis Galimidi
Leiser Madanes
Andrés Rosler

Editor responsable:
Jorge E. Dotti

Diseño:
Gustavo Pedroza

Este *Cuaderno* publica las investigaciones realizadas
en el marco del proyecto PICT 4-6022 de la Universidad
Nacional de Buenos Aires

ISSN 1666-5007

Las colaboraciones deben ser enviadas en disquette y copia
impresa. Serán sometidas a referato a cargo del consejo editorial
y/o evaluadores externos.

La correspondencia, los artículos y las solicitudes de
suscripción se reciben en Casilla de correo 7724, Correo Central.

E-mail: deusmortalis@ciudad.com.ar

Tel. (54 11) 4813 5463

DEVS MORTALIS

Número 1, 2002

	Presentación	7
<i>Dossier Hobbes:</i>		
Leiser Madanes	La previsión. Prometeo, Hobbes y el origen de la política.	11
Andrés Rosler	Hobbes y el naturalismo político en Aristóteles.	27
José Luis Galimidi	Victoria no es conquista: la evaluación hobbesiana de la guerra civil inglesa.	55
Jorge Eugenio Dotti	¿Quién mató al Leviatán? Schmitt intérprete de Hobbes en el contexto del nacionalsocialismo.	93
<hr/>		
José Fernández Vega	Misericordias de la autonomía o la política del arte posmoderno.	193
Luis Alejandro Rossi	«Tierra» e historicidad en <i>El origen de la obra de arte</i> .	213
Philip Kitzberger	Pareto en Weimar.	229
Alberto Mario Damiani	El nuevo animal político. El problema de la sociabilidad natural en Vico.	263
<hr/>		
<i>Biblioteca:</i>	John Locke. Escritos políticos juveniles (I): El ensayo inglés de 1660. Claudio O. Amor: Presentación, traducción y notas.	291

Este *Cuaderno* se propone abrir un espacio para la reflexión desde la filosofía política, a desarrollar con la máxima libertad ensayística. Nos motiva la intención de dar un tratamiento crítico, riguroso y pluralista a los filosofemas, ideas y símbolos en los que se corporiza la performatividad distintiva del discurso político.

Más allá de la heterogeneidad de perspectivas, planteos y objetivos que irán conformando nuestro aporte, nos reúne la reivindicación de la identidad idiosincrática de lo político. Reconocemos, así, la necesidad de atender a esos antagonismos constitutivos de toda relación política, que confieren a doctrinas y programas de acción su consistencia conceptual y su densidad histórica, pues toda filosofía política digna de las expectativas que debe despertar intenta respuestas –ya sea vivificantes, ya sea neutralizadoras– al arcano del tiempo teológico secularizado como decisión ante la crisis. Consecuentemente, aspiramos a presentar lecturas variadas, no exentas de tensiones y divergencias, pero animadas por la desconfianza ante el reduccionismo moral o económico que impera en la filosofía práctica actual, administrando la imputación de irracionalidad y regulando –con pretensiones canónicas– las legitimaciones de mayor difusión, tanto académica como mediática. Asumimos, de este modo, un compromiso de escritura cuya exigencia es ofrecer elementos de juicio para ensayar cuestionamientos y justificaciones en un contexto que nos es existencialmente significativo.

El nombre que damos a nuestro proyecto remite –tal vez extemporáneamente– a un hontanar hobbesiano, pues entendemos que filosofar políticamente es, ante todo, filosofar sobre el Estado y sobre lo que, paradójicamente, inmortaliza humanamente al «dios mortal». Conscientes de que reflexionar sobre lo político

es hacer política, nuestro horizonte es el de aquella tradición de la modernidad que ha convertido la *cosa pública* en la materia propia de la política. Desde aquí irradia una diversidad temática e interpretativa, de la que *Deus Mortalis* buscará ser representativa.

Jorge Eugenio Dotti